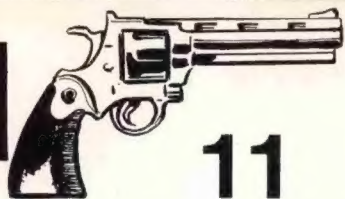


MAGNUM



11

BERCK.

het
pan-elixir

De donderpadjes



De donderpadjes

het pan-elixir



DE DAGERAAD PVBA
ANTWERPEN

MAGNUM REEKS

klassieke galerij voor het vlaamse beeldverhaal
onder redactie van Danny De Laet

Bibliografie Danny De Laet

© Copyright 1981 by Berck

Omslag: Berck

Beeldmerk: Karel Biddeloo

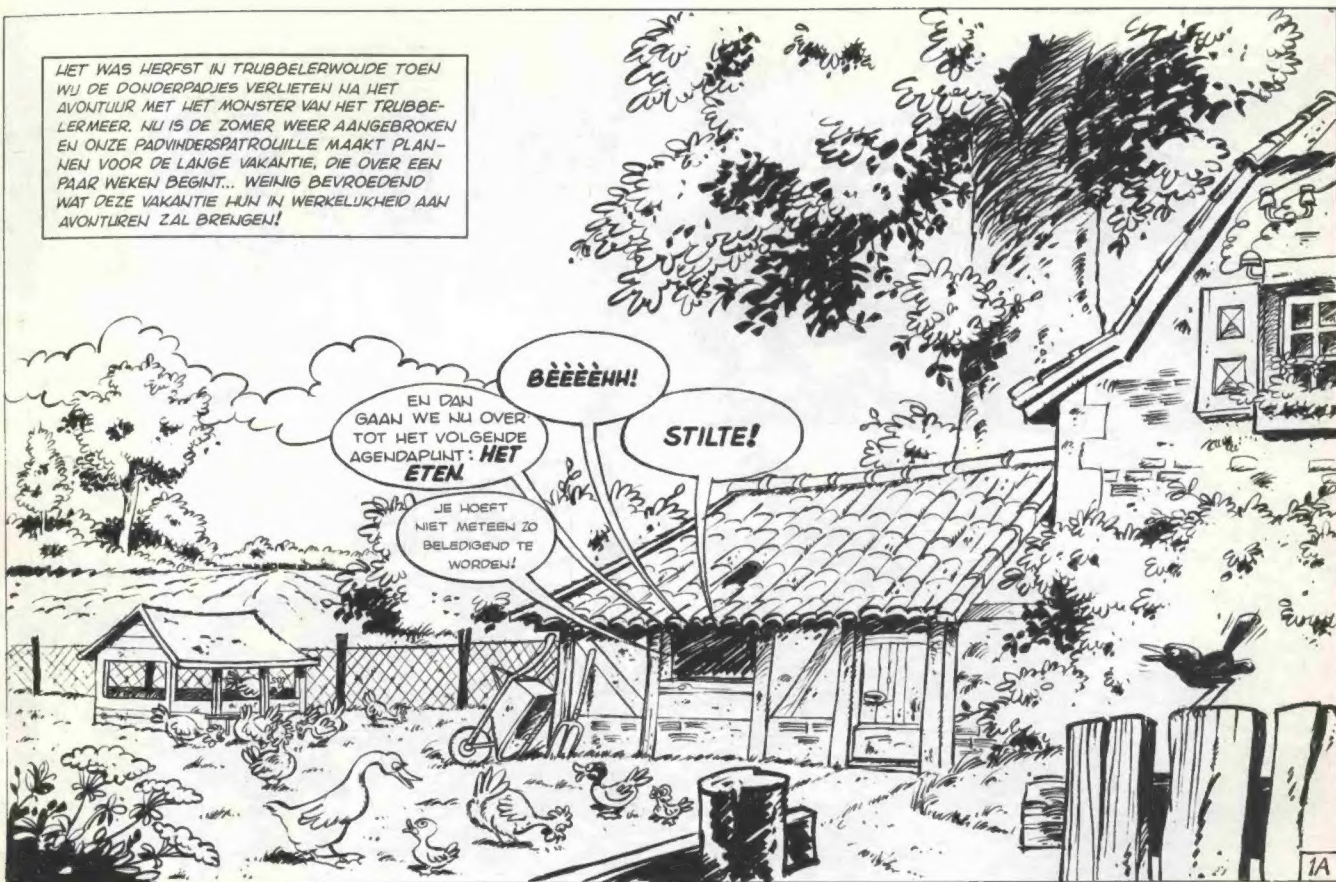
Verantwoordelijk uitgever: R. Van Hevel, Ilsestraat 37, Oevel (België)

Wettelijk Depot: D/1981/0923/4

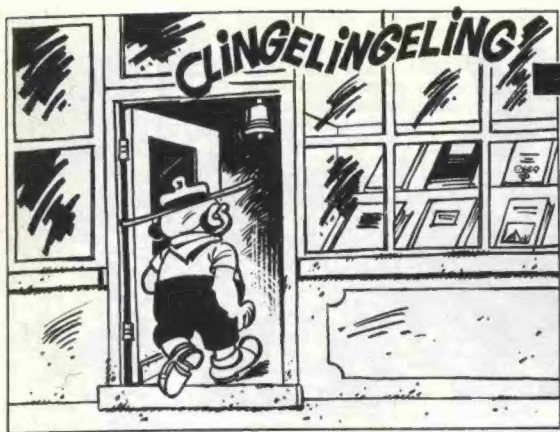
ISBN 90 6371 065 8

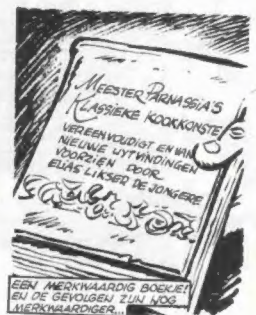
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

LIET WAS HERFST IN TRUBBELERWOUDE TOEN WIJ DE DONDERPADJES VERLIETEN NA HET AVONTUUR MET HET MONSTER VAN HET TRUBBELERMEER. NU IS DE ZOMER WEER AANGEBROKEN EN ONZE PADVINDERSPATROUILLE MAAKT PLANNEN VOOR DE LANGE VAKANTIE, DIE OVER EEN PAAR WEKEN BEGINT... WEINIG BEVROEDEND WAT DEZE VAKANTIE HUN IN WERKELIJKHEID AAN AVONTUREN ZAL BRENGEN!











PIETJE HEEFT NU WEL EEN KOOKBOEK, MAAR DAARMEE ZIJN DE PROBLEMEN NOG NIET OPGELOST...
...EN TOEN ZEE IK TEUGEN ZULTE: JONGE, ZEE IK, DE VROUW HEEFT AL 'N WASMASJIEU EN EEN ELEKTRIEKE KLUTSER, WAT ZOL ZE WOU NOG MEER MOET 'N WILL'N? NIET WAAR, MOEDER?

PIETJE, NIET LEZEN AAN TAFEL!

EN DE MEESTER VOND HET NIET EENS ERG, VAN KWEELTJE!

...DEE, MOEDER... MMBL... MMBL...



NOU EENS KUKEN... WAT ZAL IK MORGEN KOKEN? IETS GEMAKKELIJS MAAR...



WAT HEBBEN WE, HIER... "DUIVELSMELK"... HUH? "MAAGDEKENSTROOST"... NOU NOU... EN HIER: "BACCHUSBIEST" - MEN NEME EEN PINT BIEST VAN EEN KOE, DIE 'T EERSTE KALF HEEFT... EEN PINT WIJN... EEN DOZIN EIERE ENDS TWEE TOT DRIE ONSEN HONING EN GESEL DIT IN EEN AARDE POT BIJ VOLLE MAAN TOT HET GOED IS"... ABEJEMENOU!

HEE, DIT LUKT ME LEKKER: "PAN-ELIXER" - MEN NEME BOSAARDBEI, DAUWBRAM EN DE BEGGEN VAN... DAT ZAL WEL EEN GOORT LIJMOJADE WORDEN, DAT DOEN WE! ZAL JE DE JONGENS ZIEN KUKEN...



EN DUS GAAT PIETJE DE VOLGENDE DAG EROP UIT OM DE BEWODIGDHEDEN VOOR HET "PAN-ELIXER" BIJ ELKAAR TE ZOEKEN. HIJ PLUKT BOSAARDBEI...



...HIJ PLUKT DAUWBRAM...



AU!
DIE ROTTIGE STEKELS OOK...



...EN SPRINGZAAD...

RARE NAAM... WAAR ZOU DIE VANDAAN KOMEN?



VOOR DE NIEUWSGIERIGE LEZER, DIE ZICH DIT OOK AL HAD AFGEVRAAGD, DIEN VERMELD...



...DAT DIT NIET HET GOEDE ANTWOORD IS!

AUW!



...MAAR PIETJE GAAT DAPPER VOORT, EN PLUKT, EN PLUKT, EN BUKT, EN PLUKT...

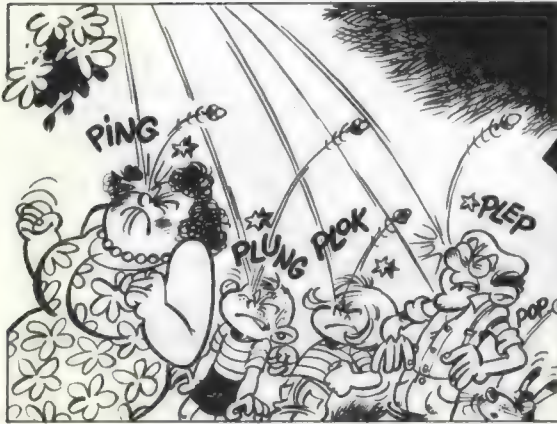
PFFFT!



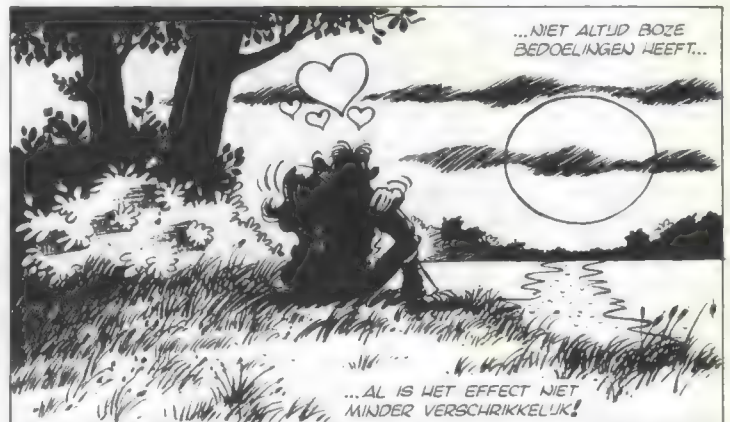






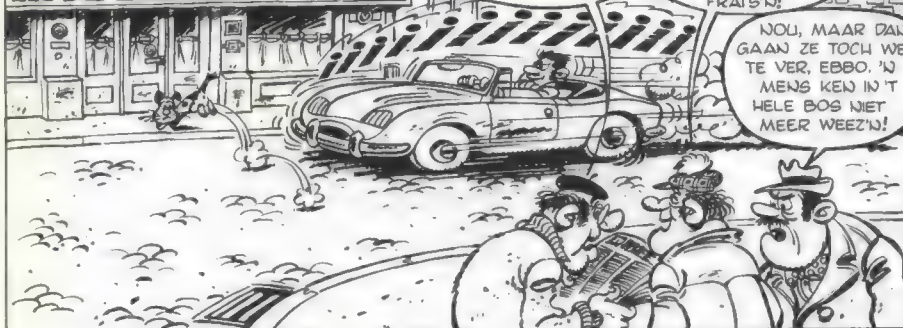






NATUURLIJK ZIJN DE GEBEURTENISSEN
WEER AANLEIDING TOT DE WILDESTE
GERUCHTEN...

IN DE LEKKENDE POMP



HEJJE 'T IS DE KRAAT
GELEEZ'N? D'R SCHIJNT
WEER 'N MONSTER IN
'T BOS TE WEEZ'N!

ACH, WELKEEN'T
- 'T BINN'N NEDUURLIJK
DE DONDERPADD'N
WEER MET DERLUI
FRATS'N!

NOU, MAAR DAN
GAAN ZE TOCH WEL
TE VER, EBBO. 'N
MENS KEN IN 'T
HELE BOS NIET
MEER WEEZ'N!

HIER STAAT 'T:
ZONDERLINGE PLAAG
TEISTERT TRUBBE-
LERWOUD. ANGST
IN DE PAN

ACH, MAN.
D'R STAAT
PANISCHE ANGST!

MAAR
EEV'NZO GOED
DURFT GEEN
HOND HET BOS
MEER IN!

GOEDEMORGEN, GOEDEMORGEN!
MAG IK MI EVEN VOORSTELLEN:
BERTRAM BUVOET, VOOR VRIEN-
DEN WILDE BERTRAM,
HANA VAN DE PUNGE-
BEEKSE POST, DE
GROOTSTE STREEK-
KRANT VAN DE
ZUIDOOSTHOEK!



IK KOM VOOR ACHTERGRONDINFOR-
MATE OVER DE PLAAG VAN HET
TRUBBELERWOUD EN...

NOU, DAN BIN-IE
HIER AAN 'T GOEIE
ADRES! ZWANIK,
TAP MENEER D'R
EEN IN!

WE HEBB'N ER
DE MOND NIET VOL
VAN, MENEER!

JA, WE ZEGG'N NIET
NOG TEUG'N MEKAAR:
DAT IS NIET PLUS IN
'T TRUBBELERWOUD LANG
NIET PLUS, LANGE NIET...



134

INTUSSEN, BUITEN...



ZO, JONGENS,
MOOI OP TUD!

WAT GAAN
WE VANDAAG
DOEN?

ONS
VERVELEN!



HEE,
HALLO, HUG...



UNK!

ZO, JONGENS, EN
WAT GAAN WE VAN-
DAG DOEN?



ZO, ZIJN WE
NU HELEMAAL
COMPLEET?

EH... **NEE!**
KARELTJE IS
ER NOG NIET!



VERHIR
JA, KARELTJE IS
ER NIET!

EN ANDERS IS
HIJ ALTIJD EEN VAN
DE EERSTEN!

DAAR KLOPT
IETS NIET! HIJ IS
VAST ZIEK!

HU KOMT VAST
NOG WEL, DE
LITSLOVER!

138



DIEZELFDE OCHTEND,
DIEP IN HET WOUD...



DE BEWOONDE WERELD
IS VER EN VERGETEN...



MAAR WAT IS DIT DAN?
EEN HOLBEWONER?



JAWEL! HET IS
KARELTJE!

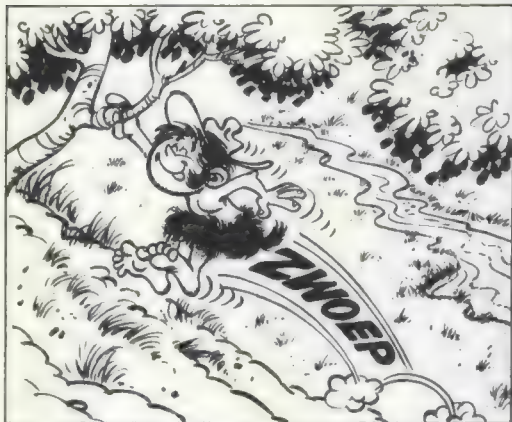
GAA!



EEN TOTAAL ANDERE KARELTJE...



...DAN WE GEWEND ZIJN!









* EUREKA! NU OF NOOIT!



* DE TEERLING IS GEWORPEN



DE PAN-UITRUSTING? MAAR, PROFESSOR, IK DACHT TOCH DAT U DIE DWAASHEDEN AL JAREN GELEDEN UIT UW HOOFD HAD GEZET. EN TROUWENS, DIE LIGT NIET MEER IN DE KAST, MAAR HELEMAAL OP ZOLDER EN IK WEET ECHT NIET MEER WAAR. UW GEZONDHEID GAAT DE LAATSTE JAREN TOCH AL ZO ACHTERUIT EN...

* IK DOE WAT IK DOE.

AGO, QUOD AGO!!* DOE NU WAT IK ZEG EN HOU JE COMMENTAAR VOOR JE, JA?



HET IS GROTE GEESTEN EIGEN GROTE DINGEN TE HOPEM.



* VOOR EEN MOEDIG MAN IS NIETS TE MOEILIK.



* ZALIG ZIJN DE BEZITTERS!



* OOK HET MOEILIKE SCHRIKT ONS NIET AF!



* HOU VOL!



* NIETS IS MOEILIK VOOR WIE WILLEN.



* NOOIT TERUG!



* WIE AL TE BANG IS VOOR VJANDEN, KAN NIET REGEREN.







* SPAN AL UW KRACHTEN DAARVOOR IN!



* NIETS ZONDER INSPANNING.



* VOOR EEN MOEDIG MAN IS NIETS TE MOEILUK!



* GEDANE ARBEID IS AANSENAAM!



* RAAK MI NIET AAN!



• EEN GROOT TALENT SCHULT IN DIT ONVERZORODE LICHAAM.











DE TEERLIJS IS GEWORPEN. HANNIBAL STAAT AAN DE POORTELL. CARTHAGO MOET VERWOEST WORDEN.



*SCHERTS TERZUDE LATEN WE HET BU DE ERNST ZOEKEN



*JU, PAK JE WEG



*OVERWINNEN OF STERVEN



*KENNIS IS MACHT



*ZALIG ZIJN DE BEZITTERS





•DE ERVARING LEERT



•DE VOGEL MOET DE NETTEN, DIE TE DUDELIJK ZICHTBAAR ZIJN



•DE VOORWAARDE DEUD VAN LIET KARAKTER IS ALTUD GEDULD



•DEZE MAN IS MUND: HIJ BUT TOE

308

INTUSSEN...

EN TOCH
MOETEN WE IETS
DOEN! WE KUNNEN
KARELTJE NIET ZO
MAAR WEERLOOS AAN
DIE PROFESSOR
OVERLEVEREN!

WAT JE
MAAR WEERLOOS
NOEMT!

MIJN
IDEE!

IK HEB
DORST!



WE GAAN IEDER AFZONDERLIJK
HET BOS IN EN ZOEKEN ELK
EEN STUK AF. JIJ, PIETJE,
NEEMT HET VLIEREDEL,
EN OENE NEEMT DE
GAGELWIEDE EN JEROEN...

31A

EN ALS JE HEM ZIET,
DAN GEEF JE ONS EEN
TEKEN EN DAN KOMEN
WE ALLEMAAL ZO
VLUG MOGELIJK OM
TE HELPEN!

JA, HOOR!
GELUKKIG HEB IK
EXTRA-VERBAND
MEEGENOMEN!

EN JIJ DENKT, DAT
KARELTJE BLIJFT ZITTEN
WACHTEN, TOT JE
ER BENT! JAJA!

EN ALS WE HEM BIJ ZONSONDERGANG
NOG NIET HEBBEN GEVONDEN,
VERZAMELEN WE HIER WEER!

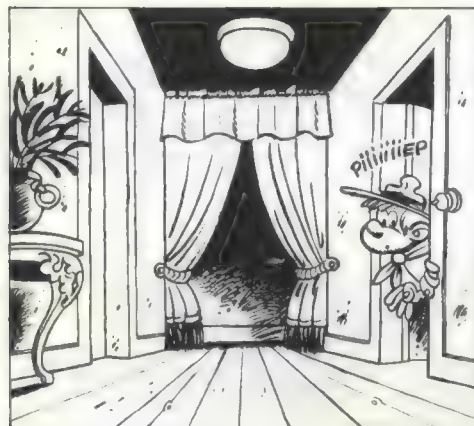
HET IS IN
GEEN JAREN ZO
HEET GEWEEST!

EN DAT MET DIE
WITTE!

EN ZO ZOEKEN DE DONDERPADJES
HET BOS AF...

31B







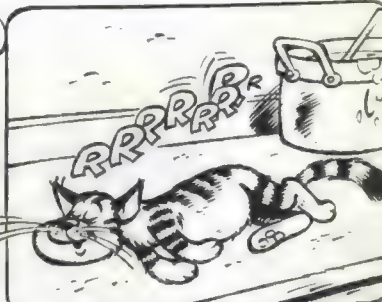
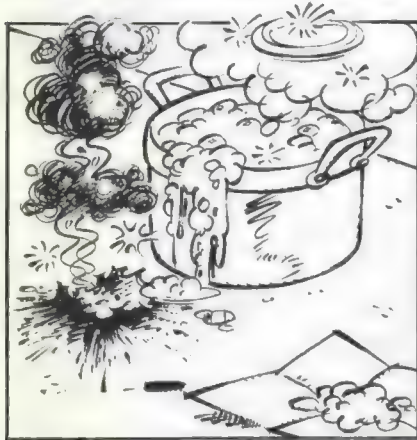
JA, WAT DAN? MISSCHIEF VERZINNEN DE DONDERPADJES DE VOLGENDE WEEK WEL EEN BETERE MANIER...





ZOUDEN DE DONDERPADJES NU HET MIDDEL IN HANDEN HEBBEN OM KARELTJE TE REDDEN? LATEN WE HET HOPE!





JE ZIET HET-HET WERKT! MAAR HOE KRIJGEN ZE NU KARELTJE ZOVER, DAT IE HET KWALIEK RIEKENDE GOEDJE DRINKT? EEN LEUK PROBLEEMPJE, NIETWAAR?





JA, EINDELIJK HEBBEN ZE KARELTJE TE PAKKEN-MAAR NU MOET HET NOG EEN GEWOON KARELTJE WORDEN...







NOG TWAALF MINUTEN...



NOG NEGEN MINUTEN...

HIJ...GAAP...VER-
ANDERT NOG
NIET VEEL...

HMM...



NOG ZES...



STELLETJE
ROTTIGE
DONDERPAD-
VINDERS...



WAT IS ER
AAN DE
HAND?

WATTISSE-
GEBEURD?

HUH?

WAT?



WOEPIE! HET
IS GELUKT!

HAHAHAHA!
DAAR IS IE
WEER!

HELEMAAL
DE OUWE!

HOE
BESTAAT
HET?



HIHIHI, HAHANA, 'K STOND ERBIJ
EN IK KEEK ERNAAR!

STELLETJE IDOTEN!
GEEF ME LIEVER
WAT OM AAN TE
TREKKEN!

EN ZO IS ALLES WEER BIJ HET OUDE...



ZIEZO, ZIJN WE KLAAR?

MOET HET NOU ECHT?

IK ZAL MAAR WAT ASPIRIENTJES EXTRA MEENEMEN - JE KUNT NOOIT WETEN!

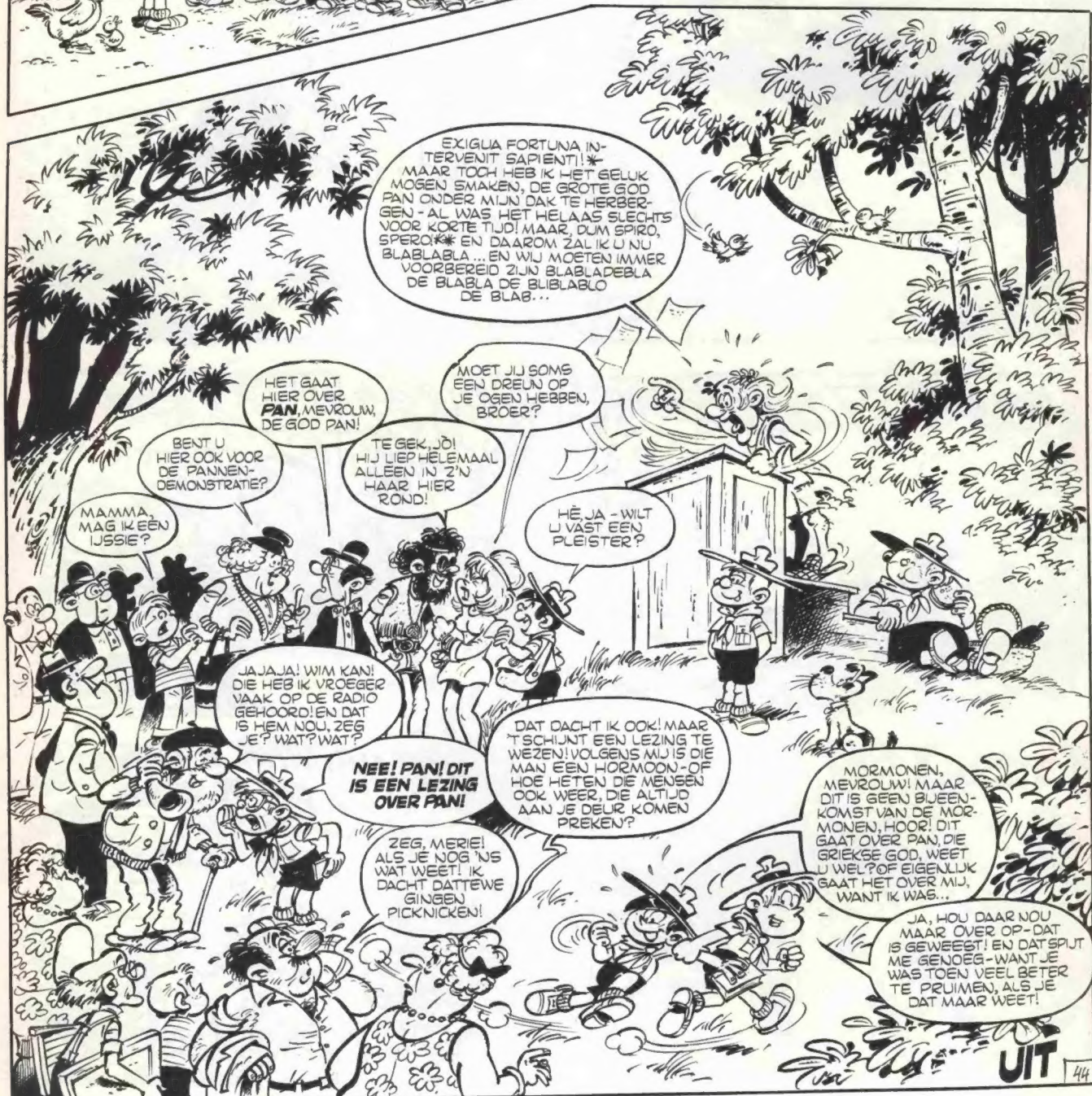
EEN GOEDE PAD-VINDER IS OP ALLES VOORBEREID! IN DIT BOEK, DAT IK VAN MIJN VADER HEB GEKREGEN, STAAT HET NOG ZO DUIDELIJK....



JA, LAAT NOU MAAR, HE? DAAR HEBBEN WE ECHT GEEN TIJD VOOR, HOOR!

IK MOCHT JE TOCH LIEVER TOEGEVOEGD BOKKEPOTEN HAD!

KOM OP, JONGENS! OVER DRIE KWARTIER BEGINT HET!



EXIGUA FORTUNA INTERVENIT SAPIENT! - MAAR TOCH HEB IK HET GELUK MOGEN SMAKEN, DE GROTE GOD PAN ONDER MIJN DAK TE HERBERGEN - AL WAS HET HEEL AAS SLECHTS VOOR KORTE TIJD! MAAR, DUM SPIRO, SPERO... EN DAAROM ZAL IK U NU BLABLABLA... EN WIJ MOETEN IMMER VOORBEREID ZIJN BLABLABLA DE BLABLA DE BLABLABLA DE BLAB...

HET GAAT HIER OVER PAN, MEVROUW, DE GOD PAN!

MOET JIJ SOMS EEN DREIN OP JE OGEN HEBBEN, BROER?

BENT U HIER OOK VOOR DE PANNEN-DEMONSTRATIE?

TE GEK, JDI! HIJ LIEP HELEMAAL ALLEEN IN Z'N HAAR HIER ROND!

MAMMA, MAG IK EEN IJSSIE?

HE, JA - WILT U VAST EEN PLEISTER?

JAJAJA! WIM KAN! DIE HEB IK VROEGEER VAAK OP DE RADIO GEHOORD! EN DAT IS HEM NOU, ZEG JE? WAT? WAT?

NEE! PAN! DIT IS EEN LEZING OVER PAN!

ZEG, MERIE! ALS JE NOG 'NS WAT WEEET! IK DACHT DATTWE GINGEN PICKNICKEN!

DAT DACHT IK OOK! MAAR 'T SCHIJNT EEN LEZING TE WEZEN! VOLGENS MIJ IS DIE MAN EEN HORMOON-OF HOE HETEN DE MENSEN OOK WEER, DIE ALTIJD AAN JE DEUR KOMEN PREKEN?

MORMONEN, MEVROUW! MAAR DIT IS GEEN BIJEENKOMST VAN DE MORMONEN, HOOR! DIT GAAT OVER PAN, DIE GRIEKSE GOD, WEEET U WEL? OF EIGENLIJK GAAT HET OVER MIJ, WANT IK WAS...

JA, HOU DAAR NOU MAAR OVER OP - DAT IS GEWEEST! EN DAT SPIJT ME GENOEG - WANT JE WAS TOEN VEEL BETER TE PRUIVEN, ALS JE DAT MAAR WEEET!

* WEINIG GELUK VALT DE WIJZE TEN DEEL.
** ZOLANG IK ADEM, HOOP IK

BEKNOPTE BIBLIOGRAPHIE BERCK

A. TINTIN / KUIFJE

Debuut in 1958 met STRAPONTIN/PECHVOGEL
(scenario's Goscinny, zoniet aangeduid)

a) GAGPLATEN

- Jaargang 1958: in de nummers 4, 12, 20, 26, 32, 37, 39, 43, 46, 48, 50 en 53
- Jaargang 1959: in de nummers 3, 9, 17, 28 en 32

b) VERVOLGVERHALEN

1. *Strapontin, chauffeur de maître*: nr. 43, 14de jrg tot nr. 5, 15de jaar 28/10/59 - 3/2/1960
2. *Strapontin et le tigre vert*: 6/7/1960 - 13/10/1960 (nrs 27-41)
3. *Strapontin et le monstre du Loch Ness*: 7/3/61 - 13/6/61 (nrs 10 tot 24)
4. *Rataplan et l'Ibis d'or* (scen. Y. Duval): 20/6/61 - 26/9/61 (nrs 25-39)
5. *Strapontin: Ruée vers l'Ivoire*: 3/10/61 - 9/1/62 (nrs 40 tot 2)
6. *Rataplan et le prince de Jitomir* (scen. Y. Duval): 16/1/62 - 24/4/62 (nrs 3-17)
7. *Strapontin et le Gorille*: 1/5/62 - 7/8/62 (nrs 18-32)
8. *Rataplan et le signe du Toro* (scen. Y. Duval): 14/8/62 - 20/11/62 (nrs 33-47)
9. *Strapontin et les Taxis de Patatah*: 27/11/62 - 5/3/63 (nrs 48-10) (scen. R. Goscinny)
10. *Rataplan et Cocotte 66*: 12/3/63 - 18/6/63 (nrs 11-25) (scen. Y. Duval)
11. *Viva Panchico*: 16/7/63 - 22/10/63 (nrs 29-43) (scen. Y. Duval)
12. *Strapontin chez les Gauchos*: 5/11/63 - 11/2/64 (nrs 45-6) (scen. R. Goscinny)
13. *Rataplan et le Vaudou*: 18/2/64 - 25/5/64 (nrs 7-21) (scen. Y. Duval)
14. *Strapontin chez les esquimaux*: 2/6/64 - 8/9/64 (nrs 22-36) (scen. R. Goscinny)
15. *Rataplan contre Number One*: 15/9/64 - 22/12/64 (nrs 37-51) (scen. Y. Duval)
16. *Révolte au bois dormant* (Rataplan): 29/12/64 - 6/4/65 (nrs 52-14) (scen. R. Goscinny)
17. *Rataplan et le dernier des Maudits-Camps*: 13/4/65 - 20/7/65 (nrs 15-29) (scen. Y. Duval)
18. *Strapontin et le masque de jade*: 27/7/65 - 2/11/65 (nrs 30-44) (scen. J. Acar)
19. *Deux poires pour la soif* (Ken Krom): 9/11/65 - 15/2/66 (nrs 45-7) (scen. Y. Duval)
20. *Strapontin et le B.C. Z/2*: 8/3/66 - 7/6/66 (nrs 10-23) (scen. J. Acar)
21. *La retraite de Rosie* (Rataplan): 21/6/66 - 30/8/66 (nrs 25-35) (scen. Y. Duval)
22. *Un zeste de violence* (Strapontin): 18/10/66 - 20/12/66 (nrs 42-51) (scen. Y. Duval)
23. *Rataplan contre la Sième colonne*: 17/1/67 - 28/3/67 (nrs 3-13) (scen. Y. Duval)
24. *Strapontin contre Mygalex*: 27/6/67 - 5/9/67 (nrs 26-36) (scen. J. Acar)

25. *Lady Bound s'en va-t-engeurre*: 31/10/67 - 2/1/68 (nrs 44-1) (scen. Y. Duval)

26. *Strapontin et le rayon alimentaire*: 9/1/68 - 19/3/68 (nrs 2-12) (scen. J. Acar)

De meeste van deze verhalen hernomen in JUNIOR-ONS VOLKSKE waarin eveneens verschenen "Het Chinese beeldje" (1965)
Een aantal van deze verhalen op hun beurt hernomen in OHEE (Het Volk) en in het Frans in SAMEDI-JEUNESSE.

B. SPIROU / ROBBEDOES

1. MULLIGAN (scen. R. Macherot & Y. Delporte)
 - *New York 1933*: (nrs 1600-1613) (1969)
 - *De zoon van Sjehrazâd*: (nrs 1626-1639) (1969)
 - *Quarantaine op zijn Iers*: (nr. 1652) (scen. D. Jansens) (1969)
2. SAMMY DAY & JACK ATTAWAY (scen. Raoul Cauvin)
 - *Dodendans met lijfwacht*: (nrs 1667-1677) (1970)
 - *Liefjes en lijfwachten*: (nrs 1682-1692) (1970)
 - *(in de 33ste avenue)*: (nr. 1682) (1970)
 - *Oudjes voor de lijfwachten*: (nrs 1702-1711) (1970-1971)
 - *Lijfwachten en spaghetti*: (nrs 1731-1739) (1971)
 - *Lijfwachten en Robots*: (nrs 1763-1771) (1972)
 - *(aan de belgische douane)*: (nr. 1782) (1972)
 - *Lijfwachten en bonkige bokkers*: (nrs 1783-1791) (1972)
 - *Rhum Row*: (nrs 1800-1815) (1972-73)
 - *El presidente*: (nrs 1826-1846) (1973)
 - *De gorilla met acht poten*: (nrs 1864-1882) (1974)
 - *De lijfwachten zijn knetter*: (nrs 1891-1907) (1974)
 - *De lijfwachten en koning dollar*: (nrs 1919-1931) (1975)
 - *De lijfwachten in de kostschool*: (nrs 1952-1964) (1975)
 - *De lijfwachten draculanten*: (nrs 2013-2028) (1976-77)
 - *Het jeugdelixir*: (nrs 2070-2080) (1977-78)
 - *Het schroeifenomeen*: (nrs 2116-2135) (1978-79)

3. VRIJVEL voor Berck

- nr. 1828 (1973)
- nr. 1836 (1973)

(dit gedeelte met de hulp van KDS)

C. ALTIORA (Averbode)

1. *De Zwartepinken* (Tekst van M. Renders, getekend ARLE (Arthur + LEO Loedts))
Van 17 september 1965 af. Titels uit deze serie:
 - *De verdwenen sloep*
 - *De club van de Zwartepinken*
 - *De Zwartepinken zoeken het uit*
 - *De Zwartepinken en de flitsende munten*
 - *De Zwartepinken en de moderne zeerovers*
 - *De Zwartepinken en de duisternisbrillen*
 - *De Zwartepinken en de regendief*
 - *De Zwartepinken en de krachtpillen*
 - *De Zwartepinken en de vliegtuigkapers*

- *De Zwartepinken en de verschrikkelijke sneeuwmannen*
- *De Zwartepinken en de watermotor*
- *De Zwartepinken en de stopstralen*

Er verschenen twee albums uit deze serie

De Franse versie verscheen in *Tremplin* onder de titelreeks *Le club des Indégonflables*

2. *De donderpadjes en het monster van het Trubbelmeer*: (1972)

- Franse versie in *Tremplin*

3. *De wrede nacht van Huntington*: Naar een Vlaams Filmke van John Flanders. Bewerking door M. Peeters (1974)

4. *De tovenaars van Balderham*: Eveneens naar John Flanders. Tekst M. Peeters (1975)

- Frans album bij Bédéscope waarin foutief de naam Jean Ray vermeld wordt.

D. 't KAPOENTJE (Het Volk)

- *De familie NOPJES* (onder pseudoniem ARLE, gags J. Loedts) (1965)

E. BUITENLANDSE BLADEN

1. Kort verhaal in PILOTE (nr. 217)
2. Sf-reeks van MUSCHI in PRIMO COMIC
3. DE DONDERPADJES (scen. Ruby) in SJORS
4. LOWIETJE (van 1975 af); eerst in SJORS, thans in EPPO.
Uitg. Dupuis brengt de albums in het Frans uit.

F. PUBLICITAIRE STRIPS

Voor Publi-Art: POLOCHON
LES CHA-CHAS

G. KRANTESTRIPS:

- LOMBOK EN GURDJEF (scen. Daniël Jansens)
verschenen in GAZET VAN ANTWERPEN, DE ANTWERPSE POST,
SOIR-JEUNESSE (1969-70)
- DE GOUDBARON
- LOMBOK EN DE VAMPIERS
- DE ERFENIS VAN BOEBASTIS

D. DE LAET
(Teheran, 1980)



Scoutsverhalen zijn in het stripwereldje (en elders) dungezaaid. Toch zijn er erg bekende geweest. De meest beroemde scoutsstrip is die van "Totor, C.P. des Hannelons", de debuutstrip van Hergé... De meest populaire is de nu nog lopende reeks van de Beverpatroelje, geschreven door J.M. Charlier en meesterlijk getekend door Mitacq. Op een meer humoristische leest geschoeid maar daarom niet minder avontuurlijk is de reeks van *De Donderpadjes*. Een strip waarmede veeltekenaar Berck (Arthur Berckmans) zowel in binnen- als buitenland het bewijs levert van zijn veelzijdigheid en zijn ongelooflijke werkcapaciteit. De Leuvense stripauteur die met "Sammy Day en Jack Attaway" (uit Robbedoes) internationale roem verwierf heeft nog een trommel vol uitgelezen strips waarmede hij Duitse, Nederlandse en Belgische uitgevers bevoorraadt.

Deze "Donderpadjes" verschenen in Sjors (Nederland), in Zonneland en Tremplin (beiden te Averbode). Hoewel het eerste verhaal reeds in album verscheen werden de overige verhalen nooit eerder gebundeld.

Zowel de jonge lezer als de stripfanaat krijgen hierbij de kans om ten volle van deze minder bekende strip te genieten.